Unidad 3: **Filosofía, ciencia e ideologías en el siglo XIX: el progreso y el sentido de la historia. Críticas al proyecto de la modernidad (siglos XIX y XX)**

- **Hegel**: el idealismo y la dialéctica, la historia como autoconciencia de la libertad, la dialéctica del amo y el esclavo.
- **Marx**: la inversión de la dialéctica y el materialismo histórico.
- **Comte**: los tres estados del conocimiento, concepto de ciencia positiva. Propuesta de una sociología como física social. La ideología del progreso lineal universal.

Unidad 3 (continuación):

- Las críticas de **Nietzsche** a la filosofía, a la moral y a la ciencia modernas.
- Análisis de **Foucault** de la sociedad moderna (disciplinaria).
- Aportes críticos de la **Escuela de Frankfurt**: la racionalidad tecnocientífica como ideología.

Georg W. F. Hegel (1770-1831)

En vida publicó:

Fenomenología del espíritu
Enciclopedia de las ciencias filosóficas
Ciencia de la lógica
Filosofía del derecho

Póstumamente:

Filosofía de la historia
Historia de la filosofía
Lecciones de estética
y otros

Contexto

Revolución Francesa

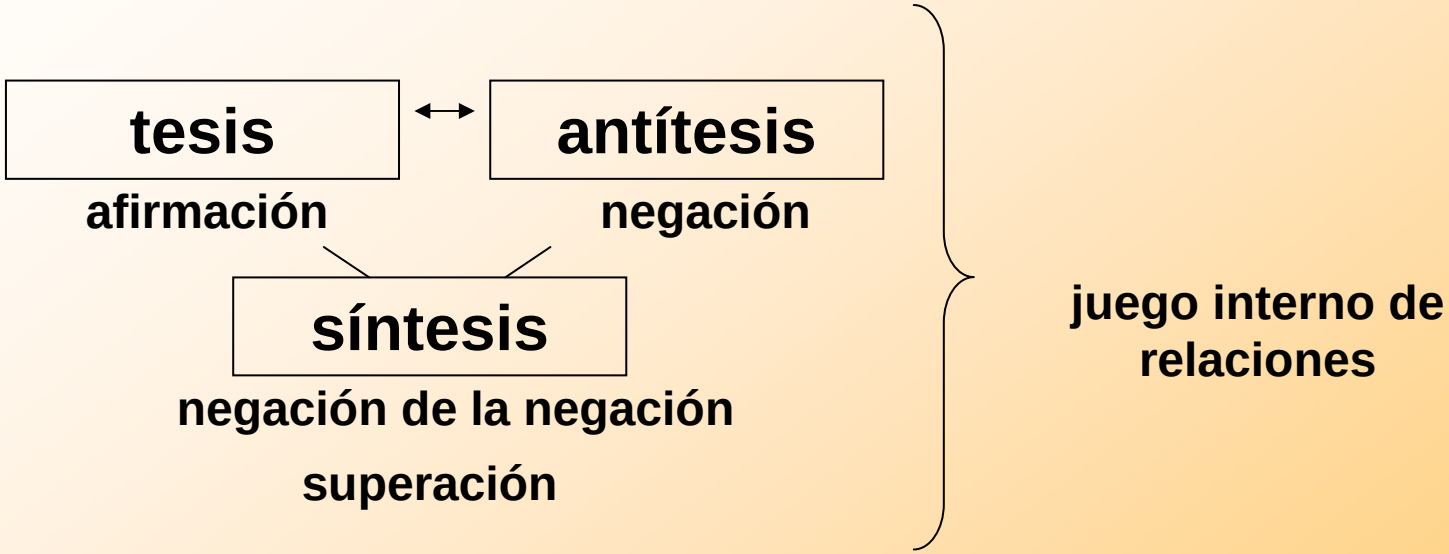
Triunfo de la Razón

Defensa ilustrada de la libertad y la razón

Necesidad de un Estado moderno y racional frente al despotismo feudal (que permita la realización plena de la libertad y el espíritu)

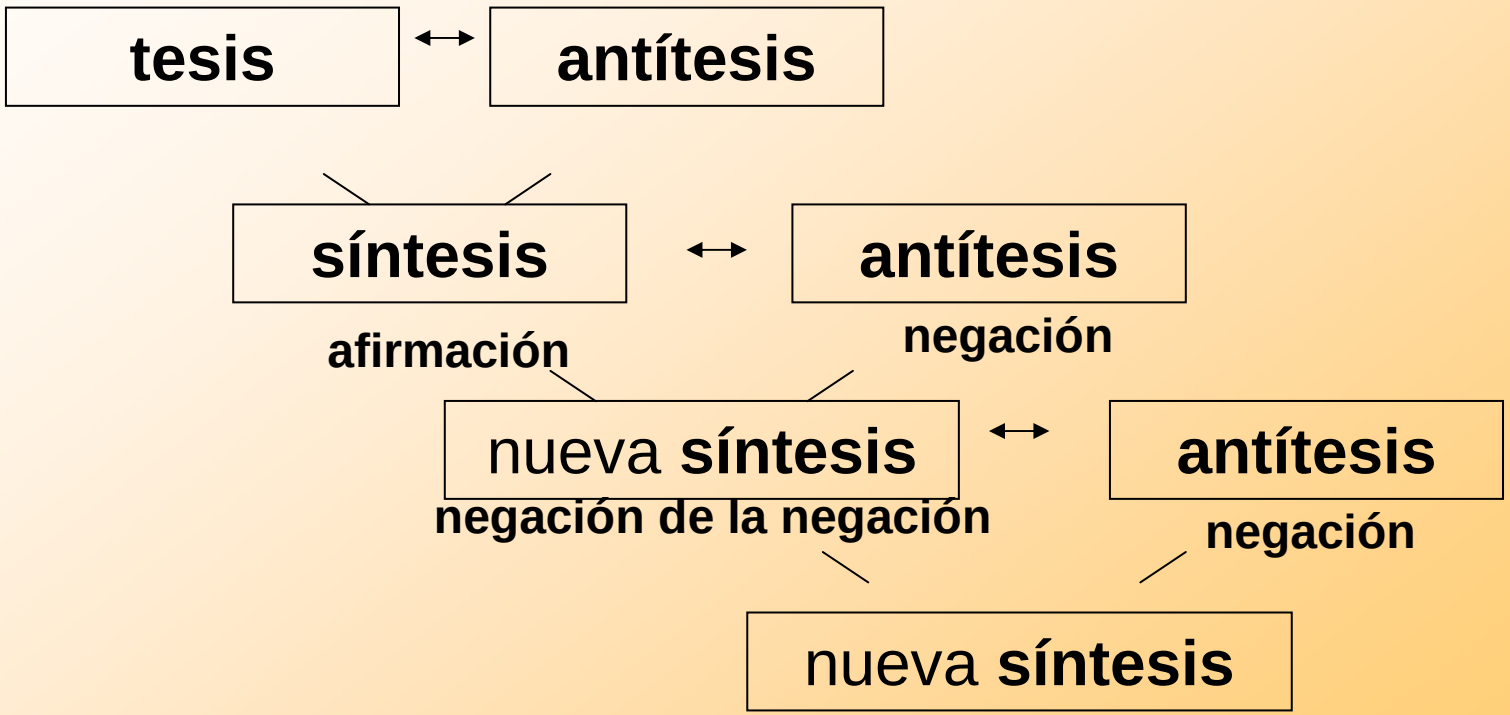
El pensamiento debe gobernar la realidad y el orden político-social.

dialéctica



la cosa no se suprime al negarse; por el contrario, se afirma y se realiza a través de su negación en una unidad superior (de la que ella misma y su contraria no son más que los momentos)

dialéctica



Y así sigue el proceso

dialéctica

tesis

inmediatez

(*ser-en-sí*)

antítesis

mediación

negatividad
(*ser-para-sí*)

síntesis

superación

totalidad

(*ser-en-sí-y-para-sí*)

proceso racional

es el espíritu el que dirige esa historia

enriquecimiento y perfección

progreso

de la realidad
y
del conocimiento

Realidad como conjunto de relaciones, una trama de referencias, un juego de oposiciones.

Lo que se nos aparece en forma inmediata (el *ser-en-sí*) se revela como abstracto si no se lo pone en relación con su opuesto.

un todo orgánico
(el todo precede a las partes, las partes mantienen entre sí relaciones internas, no exteriores)

“Lo verdadero es el todo”

dialéctica

método

y a la vez

estructura de la realidad

conjunto dinámico de relaciones dialécticas

constante proceso de transformación y cambio
cuyo motor son sus contradicciones internas

totalidad que se da forma a sí misma
por un proceso de autodiferenciación
se va desplegando, autoarticulando en un proceso activo

ese despliegue es un devenir histórico

la totalidad acaba por cerrarse a sí misma en la
definitiva conciliación de todos los opuestos

la filosofía anterior ≠ Hegel

la sustancia

cosa en sí misteriosa

no es más que un momento
el más abstracto de toda existencia
en que la cosa se pone a sí misma
como si fuera independiente

independencia provisoria y aparente

ser-en-sí

necesita salirse de sí, mostrarse

del ***ser-en-sí*** al ***ser-para-sí***

lo que aparece es
el ser consiste en el aparecer

¿ante quién se aparece?

¿ante quién se aparece el sistema completo, el todo?

ante sí mismo

en tanto Espíritu { **sujeto** **y a la vez** **objeto** } **para sí mismo**

libre actividad del espíritu mismo

el espíritu es como un inmenso sistema de categorías,
pero no se aplican a un material exterior (Kant)
el espíritu se da a sí mismo su propio contenido

reflexión sobre sí mismo

intención de totalidad, infinitud y absoluto

sólo en la identidad total es posible un conocimiento total y absoluto

conocimiento que sabe la totalidad de lo real
un conocimiento absoluto (=ciencia)

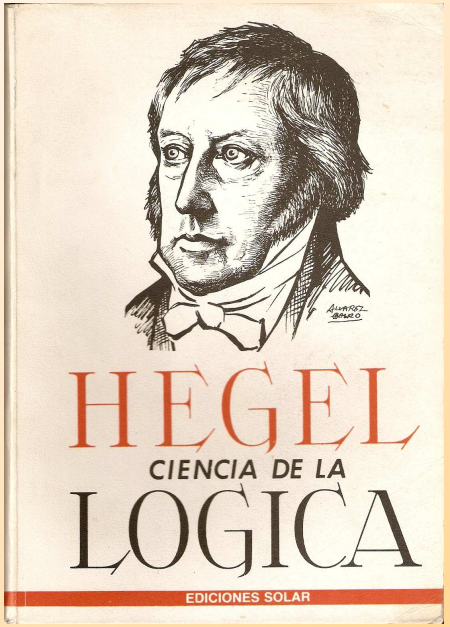
Idealismo absoluto

"Todo lo real es racional"

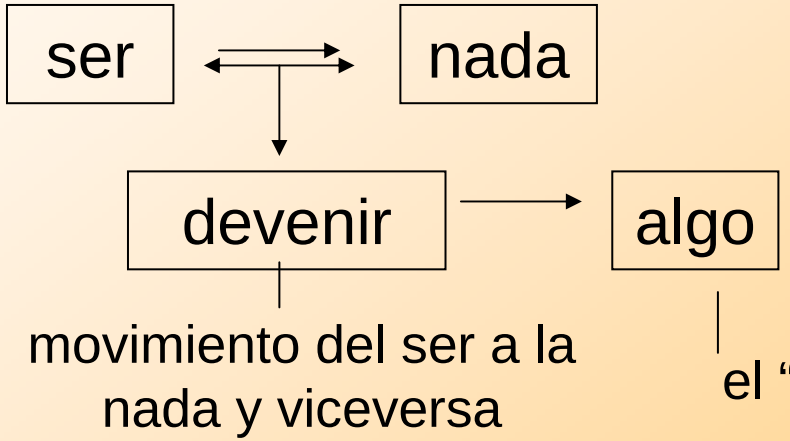
"Todo lo racional es real"

El sistema hegeliano

La lógica



parte de la noción más simple, más general, más indeterminada e inmediata posible



los conceptos van surgiendo de manera necesaria

La lógica

lógica objetiva

lógica subjetiva

doctrina del ser

descripción

doctrina de la esencia

explicación

oposición a otros elementos

categorías

-esencia
-fenómeno
-realidad efectiva

categorías cada vez más ricas que las anteriores

La lógica

lógica objetiva

la realidad como pensamiento que se realiza a través de las cosas

categorías

subjetividad:
-concepto
-juicio
-silogismo

objetividad:
-mecanismo
-quimismo
-teleología

Idea:
-vida
-Idea del conocer
-Idea absoluta

totalidad de las determinaciones del pensamiento

lógica subjetiva
o lógica del concepto

autoactividad, capacidad de determinarse a sí mismo, de transformar lo en-sí en para-sí, lo potencial en actual

la Idea Absoluta es el sistema completo de todas las determinaciones *posibles*

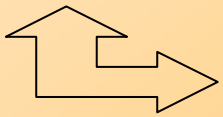
pero, sólo como *posibles* pura idealidad, en sí, meramente posible, potencial

La Idea “por sí es algo abstracto, es el *ser-en-sí*”.

no es todavía nada real, sólo la posibilidad de cualquier realidad

“es la representación de Dios, tal como está en su ser eterno, antes de la creación de la naturaleza y de un espíritu finito”

la Idea Absoluta necesita realizarse

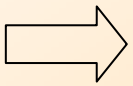


primero como **naturaleza**

luego como **espíritu**

Sistema:

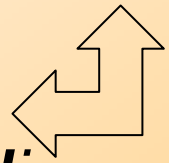
lógica:
la Idea en sí y para sí,
como pura posibilidad



filosofía de la naturaleza:
la Idea alienada
en su ser-otro (la naturaleza)
ajena para sí misma

en-sí

fuera de sí



filosofía del espíritu:
la Idea que se va
reencontrando consigo
misma
autoconocimiento (espíritu)

Filosofía de la naturaleza

La Idea conocerse a sí misma tiene que hacerse objeto para sí misma

no hay nada fuera de la Idea

objetivarse
salir fuera de sí

ella misma produce la realidad, saliendo fuera de sí

pensamiento que se aliena de sí mismo → la naturaleza

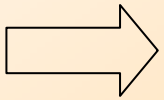
los seres naturales son la Idea, pero no lo “saben”

dominio del espacio
cada cosa está “fuera” de las otras
las manifestaciones de la Idea se particularizan por su recíproca exterioridad

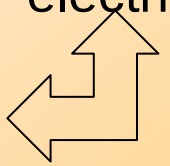
Filosofía de la naturaleza

La Idea pasa por diversos momentos (desde los más inmediatos y pobres en determinaciones, hasta los más ricos y complejos):

mecánica:
(categorías de la cantidad)
el espacio, el tiempo (negación), el movimiento (síntesis de ambos)



física (físico-química):
(corresponde a las categorías de la cualidad)
los elementos, la cohesión, el sonido, la luz, el calor, la electricidad, el quimismo, etc.



orgánica:
(los seres vivos)
supera dialécticamente a los dos momentos anteriores

Filosofía del espíritu

reflexión, vuelta sobre sí mismo, conciencia

El espíritu es “la idea en acto que se sabe a sí misma, […] retorna a la unidad consigo mismo a partir de sus diferenciaciones”.

proceso de auto-diferenciación

a partir de sus diferenciaciones o determinaciones

el espíritu

es dinámico

recompone su propia unidad gracias al autoconocimiento

“la Idea es esencialmente proceso”

es actividad, movimiento, devenir
se va des-envolviendo a sí mismo
va desarrollando sus posibilidades
y así se va realizando

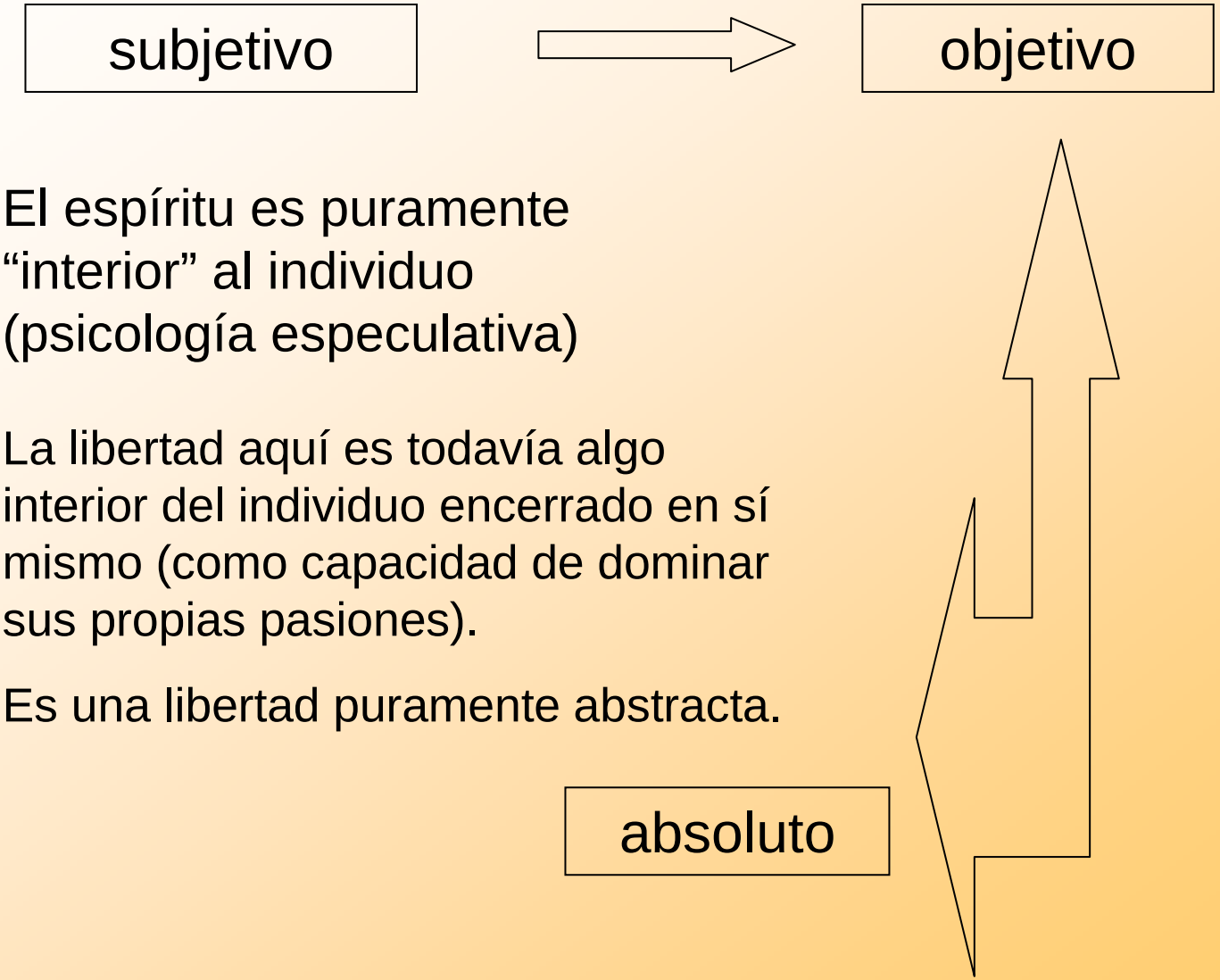
naturaleza

exterioridad

espíritu

interioridad y libertad

Filosofía del espíritu



El espíritu es puramente “interior” al individuo (psicología especulativa)

La libertad aquí es todavía algo interior del individuo encerrado en sí mismo (como capacidad de dominar sus propias pasiones).

Es una libertad puramente abstracta.

Filosofía del espíritu

subjetivo

-la ***antropología:***
el alma en tanto unidad ideal del cuerpo viviente

- -temperamento
- -sensación
- -hábito

-la ***fenomenología:***
la conciencia

- -conciencia
- -autoconciencia
- -razón

-psicología (apriorística): el ***espíritu*** –propiamente dicho- cuando se llega a la razón

- -espíritu *teorético* o cognoscente
- -espíritu *práctico*
- -espíritu *libre*

Filosofía del espíritu

subjetivo

la ***fenomenología***

la conciencia
- -conciencia sensible
- -percepción sensible
- -entendimiento

la autoconciencia ⇨ La conciencia empieza a desdoblarse y se percibe a sí misma en el objeto
Hasta entonces lo verdadero para la conciencia era algo distinto de ella misma; ahora la conciencia es ella misma lo verdadero.

la razón

Primeros tres momentos:
- la autoconciencia en sí
- la vida
- el yo y la apetencia

Luego, pasa a **la independencia y la sujeción** de la autoconciencia, **el señorío y la servidumbre** (*Fenomenología del espíritu*, ed. F.C.E., pp. 113 y ss.)

La autoconciencia requiere *reconocimiento*.

1. La autoconciencia duplicada:

Para la conciencia hay otra conciencia. Esta se presenta fuera de sí. Se ve a sí misma en lo otro.

Para superar este su ser otro y devenir certeza de sí misma, debe tender a superar la otra esencia independiente.

El reconocimiento sólo puede lograrse por la acción de ambas, pero se hará en un proceso, en que primero habrá ***desigualdad***, “como extremos que se contraponen, siendo el uno sólo lo reconocido y el otro solamente lo que reconoce” (p. 115).

2. La lucha de las autoconciencias contrapuestas:

Hasta aquí son como objetos, “Cada una de ellas está bien cierta de sí misma, pero no de la otra, por lo que su propia certeza de sí no tiene todavía ninguna verdad…” (p. 115).

Cada una para mostrarse como pura autoconciencia necesita negar su vinculación a la vida o a la naturaleza, arriesgar la propia vida.
“las dos autoconciencias… se (*com*)*prueban* por sí mismas y la una a la otra mediante la **lucha a vida o muerte**” (p. 116).

“Solamente arriesgando la vida se mantiene la libertad, se prueba que […] la autoconciencia sólo es puro ser *para sí*. […].
Y cada cual tiene que tender a la muerte del otro cuando expone su vida, pues el otro no vale para él más de lo que vale él mismo”.

Pero, en esa lucha se pierde la vida (que era una condición de la autoconciencia) y desaparece el juego

"se desintegra en extremos muertos, que simplemente son y no son contrapuestos; y los dos extremos no se entregan ni se recuperan el uno al otro, mutuamente, por medio de la conciencia".

Ambos son hasta ahora **desiguales y opuestos**.

"…son como dos figuras contrapuestas de la conciencia:

una es la **conciencia independiente** que tiene por esencia el ser para sí la primera es el ***señor***

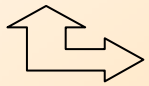
otra la **conciencia dependiente**, cuya esencia es la vida o el ser para otro la segunda el ***siervo***"

(p. 117).

3. Señor y siervo:

α) El señorío

“El señor es la conciencia que es para sí, pero […] que es mediación consigo a través de *otra* conciencia, a saber: una conciencia a cuya esencia pertenece el estar sintetizada con el ser independiente o la coseidad en general” (p. 117)

 = vida

“El señor se relaciona *al siervo de un modo mediato, a través del ser independiente*, pues a esto precisamente es a lo que se halla sujeto el siervo” (p. 117).

“Y, asimismo, el señor se relaciona *con la cosa de un modo mediato, por medio del siervo*” (p. 118).

3. Señor y siervo:

α) El señorío

El señor niega la cosa en el goce y acaba con la cosa. El señor intercala al siervo entre la cosa y él; pero también depende de la cosa. Aquí es donde el señor es reconocido por la otra conciencia, la del siervo.

La conciencia servil se pone a sí misma como inesencial frente a la del amo, se niega; “lo que hace el siervo es, propiamente, un acto del señor”.

El siervo niega la cosa y la supera sin destruirla, se limita a *transformarla* [= trabajo].

Es más libre el siervo frente a la cosa.

“Se ha producido, por tanto, un reconocimiento unilateral y desigual.”

“La *verdad* de la conciencia independiente es, por tanto, la *conciencia servil*” (p. 119).

“para el **reconocimiento** en sentido estricto, falta otro momento: el que lo que el señor hace contra el otro lo haga también contra sí mismo y lo que el siervo hace contra sí lo haga también contra el otro” (p. 118)

β) El temor

“Sólo hemos visto lo que es la servidumbre en el comportamiento del señorío. Pero la servidumbre [vista desde la servidumbre] es autoconciencia…”.

“Primeramente, para la servidumbre, el señor es la esencia […]. Sin embargo, tiene en ella misma, de hecho, esta verdad de la pura negatividad y del ser para sí, pues ha experimentado en ella misma esta esencia. En efecto, esta conciencia se ha sentido angustiada no por esto o aquello […] sino por su esencia entera, pues ha sentido el miedo a la muerte, del señor absoluto. […]”.

La servidumbre ha tenido el temor absoluto: el de “la fluidificación absoluta de toda subsistencia” y esa “es la esencia simple de la autoconciencia, la pura negatividad, *el puro ser para sí*”.

En el servir y la obediencia la conciencia del siervo “supera en todos los momentos *singulares* su supeditación a la existencia natural y la elimina por medio del **trabajo**” (p. 119).

γ) la formación cultural [= transformación del mundo = trabajo]
A través del trabajo la conciencia llega a sí misma.

El señor en la apetencia negaba totalmente al objeto y se daba el sentimiento de sí sin mezcla alguna. Pero esta satisfacción del goce es algo que tiende a desaparecer, pues le falta el lado *objetivo* o la *subsistencia*.

"El trabajo, por el contrario, es apetencia reprimida, desaparición contenida, el trabajo formativo". Es una relación negativa con el objeto que le da forma a éste: la conciencia "se manifiesta en el trabajo fuera de sí y pasa al elemento de la permanencia; la conciencia que trabaja llega, pues, de este modo a la intuición del ser independiente como *de sí misma*" (p. 120).

γ) la formación cultural [= trabajo]

La formación tiene esa significación positiva y también una negativa con respecto al temor: ahora destruye el algo negativo extraño, la esencia extraña ante la que temblaba [=el señor], “se pone en cuanto tal en el elemento de lo permanente y se convierte de este modo en algo *para sí mismo*, en algo *que es para sí*” (p. 120).

El trabajo se vuelca hacia algo exterior y la forma, el objeto trabajado, se convierte para la conciencia en la verdad (p. 121).

Filosofía del espíritu

subjetivo → *objetivo*

El espíritu individual, aisladamente, es sólo una abstracción.

La libertad se realiza en las manifestaciones sociales: instituciones, leyes, costumbres, vínculos –la familia, la sociedad, el Estado-, la moral, la historia, etc.

absoluto

Filosofía del espíritu

objetivo

-derecho

-moralidad:

-eticidad

Filosofía del espíritu

objetivo

-***derecho*** (abstracto): relaciones jurídicas, derechos y deberes de las personas (consideradas sólo como personas)

-Propiedad: primera exterioridad de la libertad personal: capacidad de apropiarse de las cosas

-Contrato

-Injusticia

-***moralidad***: conciencia moral; la voluntad se vuelve objeto para sí misma (propósito, culpa, etc.)

El individuo siente tensión entre su voluntad particular y la universal

-***eticidad***, ética social
supera la contradicción entre la pura exterioridad del derecho
y la pura interioridad de la ley moral

Filosofía del espíritu

objetivo

-eticidad

familia

miembros subordinados a una universalidad (todavía parcial y relativa)

1- matrimonio

2- patrimonio familiar

3- disolución (en nuevas familias)

sociedad civil

Individuos se vuelven independientes, cada uno buscando su propio provecho.

Suma de individuos, pero sistema de necesidades.

Estado

Totalidad diferenciada: armonía entre la ley y los intereses particulares.

Sólo hay oposición si se los considera abstractamente (si se ve al Estado como opuesto al individuo se lo está confundiendo con la sociedad civil)

Universalidad con diferenciación (intereses de individuos)

Interés público Vs. interés privado

El verdadero **Estado** es el que armoniza lo universal con lo particular.

En la medida en que el individuo obedece al Estado, obedece a la ley, a lo universal, a la razón; pero la razón no es nada distinto del individuo.

el Estado es la realización de la libertad

-constitución **-derecho internacional** **-historia universal**

la consideración *pensante* de la historia”
(*Lecciones…*, p. 41)

necesidad de una *filosofía de la historia*

(interpretativa)

Lecciones de filosofía de la historia universal

Se considera habitualmente que:

-la **historia** se refiere a lo que ha acontecido

-la **historia pragmática** establece enlaces –causales- en los acontecimientos, mediante conceptos

-la **filosofía de la historia** trabajaría con conceptos propios, dándose a sí misma su forma y su materia, independientemente de lo sucedido

Sin embargo, …

…desde un punto de vista más alto, en la historia misma hay:

-por un lado, “ingredientes, condiciones naturales, que se hallan lejos del concepto; vemos diversas formas del arbitrio humano y de la necesidad externa”

necesidad externa = contingencia, causas externas (ver p. 44)

-por otro lado, “una necesidad superior, una eterna justicia y amor, el fin último absoluto, que es verdad en sí y por sí”, y que descansa “sobre la libertad y necesidad del concepto”

|

la contradicción entre arbitrio y necesidad (que es a la vez libertad del espíritu) “se resuelve en sí y por sí en la historia universal” (p. 42)

A la filosofía se le reprocha que va con ciertos pensamientos a la historia,

pero la filosofía ha demostrado que

“la razón rige el mundo”

“la historia universal ha transcurrido racionalmente”

La filosofía de la historia elimina lo contingente.

“Debemos buscar en la historia un fin universal, el fin último del mundo, no un fin particular del espíritu subjetivo o del ánimo. Y debemos aprehenderlo por la razón…”.

"…en la historia universal hay una razón
–no la razón de un sujeto particular, sino
la razón divina y absoluta."

"Lo racional […] se da a sí mismo diversas figuras, […]
el espíritu se explicita y manifiesta en las figuras
multiformes que llamamos **pueblos**".

Lecciones de filosofía de la historia universal, p. 44

La **historia universal filosófica** busca la totalidad de los puntos de vista, un pensamiento universal, una unidad.

Se ocupa de lo infinitamente concreto:
el espíritu universal,
que “el resultado de la historia misma”
“…lo primero para ella no son los destinos, ni las pasiones, ni las energías de los pueblos […], sino que lo primero es el espíritu de los acontecimientos, que hace surgir los acontecimientos”

Lecciones de filosofía de la historia universal, pp. 45-46

Hay tres **categorías con que la historia se presenta al pensamiento**:

a) ***variación****:* todo parece pasar y nada permanecer, en incesante sucesión.

b) ***rejuvenecimiento****:* pero nueva vida que surge de la muerte. El espíritu resurge rejuvenecido, sublimado, esclarecido. Se eleva cada vez hacia una formación nueva, se va manifestando en una diversidad de formaciones y producciones.
Así, el Espíritu se purifica y se elabora a sí mismo, se crea nuevos problemas con lo que aumenta su actividad y luego se consume de nuevo.

c) ***razón***: hay un un "fin último en sí y por sí", que es como "una obra íntima, silenciosa y secreta" tras el tumulto de la superficie.

filosofía especulativa de la historia

idea de que “la razón ha regido y rige el mundo”

Anaxágoras, Sócrates

la idea religiosa de Providencia

“Hay que refugiarse en la filosofía si se quiere conocer a Dios. […] la verdadera humildad consiste en reconocer a Dios en todas las cosas, […] y principalmente en el teatro de la historia universal”.

“…ha llegado absolutamente el tiempo en que esta convicción o certidumbre no puede ya permanecer tan solo en la modalidad de la representación, sino que debe además ser pensada, desarrollada, conocida y convertirse en un saber determinado”.

Para esto, ya no es apta la fe.

a) El mundo espiritual: cuál es el fin último del mundo

"Lo que debemos contemplar es, por tanto, la Idea; pero proyectada en este elemento del espíritu **humano**. Dicho de un modo más preciso: la idea de la **libertad** humana. La más pura forma en que la idea se revela es el pensamiento mismo: así es la Idea considerada en la lógica. Otra forma es la de la naturaleza física. La tercera, por último, la del espíritu en general".
"Ahora bien, el espíritu […] en la historia universal, está en su más concreta realidad".

Lecciones de filosofía de la historia universal, Cap. 2, p. 61

b) El concepto de espíritu: definición de espíritu

"El espíritu no es una cosa abstracta […] sino algo enteramente individual, activo, absolutamente vivo: es una conciencia, pero también su objeto. […] Así el espíritu, según su naturaleza, está en sí mismo; es decir, es libre".

"Producirse, hacerse objeto de sí mismo, saber de sí, es la tarea del espíritu."

Lecciones de filosofía de la historia universal, Cap. 2, pp. 62-63

LIBERTAD

“el hombre sabe de sí mismo; y esto le diferencia del animal”.
coloca lo ideal entre el impulso y su satisfacción
así deja de ser algo natural
“obra el hombre según *fines* y se determina según lo universal”.

A diferencia del animal, “tiene que hacerse a sí mismo lo que debe ser […], tiene que sacudir lo natural. El espíritu es, por tanto, su propio resultado”.

Lecciones de filosofía de la historia universal, Cap. 2, pp. 63-65

“El espíritu es esencialmente individuo; pero […] en la historia, es un individuo de naturaleza universal, pero a la vez determinada, esto es: un pueblo en general. Y el espíritu de que hemos de ocuparnos es el ***espíritu del pueblo***.”

“Ahora bien, los espíritus de los pueblos se diferencian según la representación que tienen de sí mismos […]. Los pueblos son el concepto que el espíritu tiene de sí mismo; y la última conciencia, a que se reduce todo, es que el hombre es libre”.

Lecciones de filosofía de la historia universal, Cap. 2, p. 65

Esta conciencia “incluye el derecho, la moral y la religión del pueblo. Es lo sustancial del espíritu de un pueblo, aun cuando los individuos no lo saben, sino que constituye para estos como un supuesto. Es como una necesidad”

“Ningún individuo puede trascender […] del espíritu del pueblo. […] Los hombres de más talento son aquellos que conocen el espíritu del pueblo y saben dirigirse por él. […] Las individualidades, por tanto, desaparecen para nosotros y son para nosotros las que vierten en la realidad lo que el espíritu del pueblo quiere. […] los individuos no impiden que suceda lo que tiene que suceder”.

astucia de la historia

Lecciones de filosofía de la historia universal, Cap. 2, p. 66

“El espíritu del pueblo es un espíritu particular; pero a la vez también es el espíritu universal absoluto; pues este es *uno solo*. El espíritu universal es el espíritu del mundo, tal como se despliega en la conciencia humana. […] El espíritu del pueblo es, por tanto, el espíritu universal vertido en una forma particular…”

“…el fin es que produzca un mundo espiritual conforme al concepto de sí mismo, que cumpla y realice su verdad, que produzca la religión y el Estado de tal modo, que sean conformes a su concepto, que sean suyos en la verdad o en la idea de sí mismo”.

Lecciones de filosofía de la historia universal, Cap. 2, pp. 66-67

c) El contenido de la historia universal: progreso en la conciencia de la libertad

"La historia universal es el progreso en la conciencia de la libertad. […] el fin último del mundo, es que el espíritu tenga conciencia de su libertad y que de este modo su *libertad* se realice".

Los *orientales* no saben que el hombre es libre.
"La conciencia de la libertad sólo ha surgido entre los *griegos"*.
Los romanos sólo supieron que *algunos* son libres.
"Sólo las naciones *germánicas* han llegado, en el cristianismo, a la conciencia de que el hombre es libre como hombre, de que la libertad del espíritu constituye su más propia naturaleza".

Lecciones de filosofía de la historia universal, Cap. 2, pp. 67-68

Sintetizando

el espíritu

salió de la naturaleza para volverse a sí mismo

se objetivó en un mundo humano (el derecho, la moral y el Estado)

espíritu subjetivo → **espíritu objetivo**

es conciente, personal, pero interior, carente de objetividad

pero no es conciente ni personal

tiene que regresar hacia sí

espíritu absoluto

conciente que se tiene por objeto a sí mismo

reconoce que todo objeto posible (el mundo natural y el humano) es él mismo

autoconocimiento de la totalidad

el arte **la religión**

la filosofía

El ***arte*** es la expresión sensible de la Idea o el espíritu (a través de algo exterior). La obra de arte manifiesta lo absoluto de manera implícita en el material sensible.

La ***religión*** es representación que remite explícitamente a lo Absoluto, pero mediante un pensar figurativo (ej. la representación de Dios como persona o la noción de “creación del mundo”).

En la ***filosofía*** la Idea se reconoce a sí misma.

las doctrinas filosóficas se desarrollaron según el orden propio de la Idea cada una como un momento necesario del autoconocimiento
Cada filosofía representa la superación de las doctrinas anteriores; hasta llegar a la filosofía en que se superan todas las demás.

la filosofía absoluta de Hegel
la Idea ha llegado a su absoluto autoconocimiento