

# Introducción a la Filosofía



Profs. Susana Romaniuk – Andrés Paillalef

# Contenidos

---

- **Unidad 1:** Diversas concepciones sobre la filosofía y su tarea en el origen griego y en las principales visiones posteriores
- **Unidad 2:** El sujeto moderno: conocimiento y filosofía práctica en los inicios de la modernidad (siglos XVI-XVIII)
- **Unidad 3:** Filosofía, ciencia e ideologías en el siglo XIX: el progreso y el sentido de la historia. Críticas al proyecto de la modernidad (siglos XIX y XX).
- **Unidad 4:** Del cientificismo a la crisis de la razón y los nuevos estudios de la ciencia en la segunda mitad del siglo XX
- **Unidad 5:** Problemática contemporánea en torno al sujeto y la verdad. Sentido, interpretación, lenguaje

## Unidad 2:

### EDAD MEDIA

- Privilegio de la **experiencia religiosa**.
- Naturaleza tomada como orgánica, viva. Categorías **teleológicas** (finalidad divina) y **formales** (esencias, lugares naturales).
- Concepción **religiosa** del mundo y de la vida (**teocentrismo**), interés por la **salvación** del hombre.

### EDAD MODERNA

- Confianza en **la razón** y la observación para el conocimiento.
- Visión **mecanicista** del mundo natural (categorías "objetivas", medibles); naturaleza **inanimada** y sin propósito.
- Concepción **profana** del mundo leyes de carácter impersonal, desprovistas de valor (**naturalismo**).
- Liberación de la tradición; conciencia de la responsabilidad individual; mandato de encontrar en forma **autónoma** sus elecciones, fines y valores (Kant)

# Racionalismo

(Descartes)

# Empirismo

(Bacon, Locke, Hume)

---

Necesidad de un **método** (evitar apresuramiento y errores)

4 reglas:

- 1) Criterio de verdad: la evidencia racional (ideas innatas; Dios es garante de no engaño)
- 2) División de la dificultad en partes cada vez más simples
- 3) Composición/síntesis
- 4) Revisión o recuento

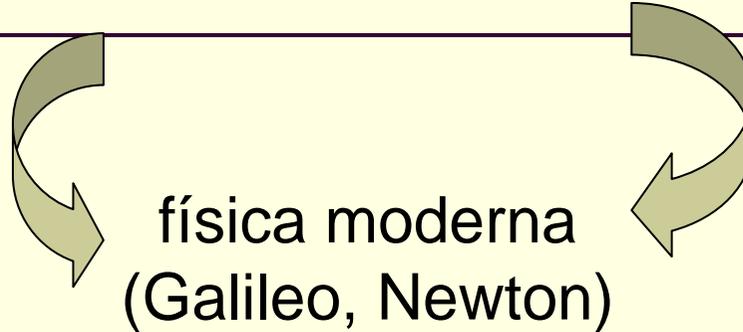
Modelo: la geometría

- el estudio de los hechos, de sus series y de sus órdenes, interpretaciones sobre hechos muy variados
- inducción que se eleva gradualmente de los casos observados a las leyes (razonamientos inductivos)

Modelo: la historia natural

**RACIONALISMO**

**EMPIRISMO**



la física encontró el “camino seguro de la ciencia”



Kant, *Crítica de la razón pura* (1781)

limitar el uso de la razón a lo empírico

evitar la especulación teórica alejada de la  
experiencia



## **Kant: revolución copernicana**

---

el sujeto es activo

construye la objetividad de los objetos

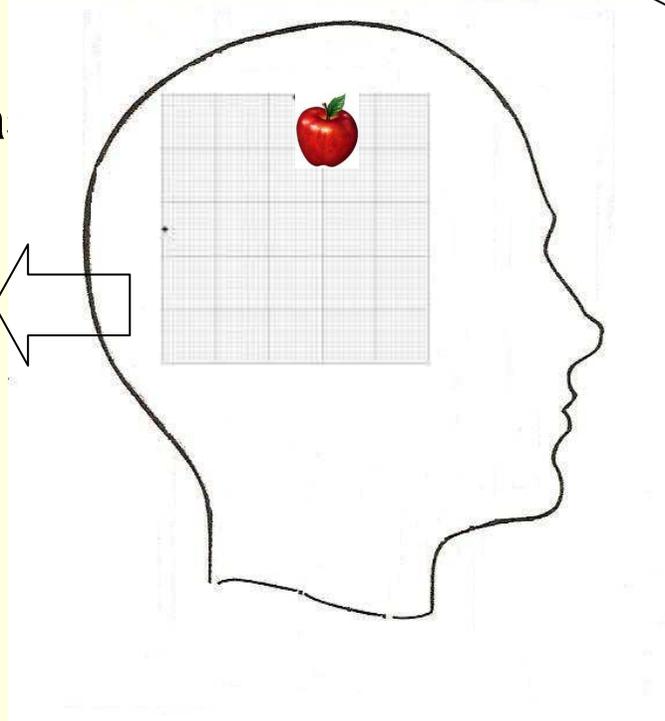
**“Pues bien podría ser que nuestro conocimiento de experiencia fuera compuesto de lo que recibimos por medio de impresiones y de lo que nuestra propia facultad de conocer (con ocasión tan sólo de las impresiones sensibles) proporciona por sí misma”.**

Kant

## CONOCIMIENTO EXPERIENCIA

estructuras o forma  
de nuestra razón

independientes  
de la  
experiencia



un "material"  
o contenido

intuiciones o  
impresiones  
sensibles

proviene de  
la experiencia

“...ni conceptos sin intuición que de alguna manera les  
corresponda, ni intuición sin conceptos,  
pueden dar un conocimiento”

# Kant

## estructuras o formas de nuestra razón

independientes de la experiencia

*a priori*

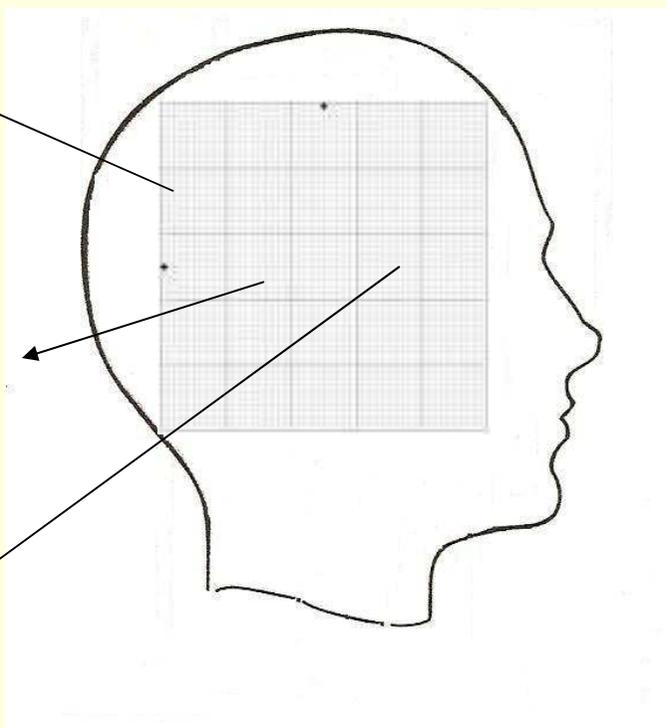
necesidad

universalidad

formas puras de la razón: **Ideas**  
(Dios, alma, mundo)

formas puras del entendimiento: **conceptos** puros  
(12 categorías)

formas puras de la sensibilidad: **intuiciones** puras  
(espacio y tiempo)



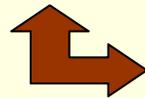
El conocimiento requiere enlaces entre las impresiones.

juicios  
sintéticos *a priori*

# Kant

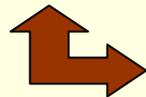
*Crítica de  
la razón  
pura*

**función negativa:** le fija los límites a la razón (se aplica sólo a los fenómenos) - **conocer**



cosa en sí: desconocida para nosotros

**utilidad positiva:** abre la posibilidad del uso práctico de la razón pura – **pensar** la libertad



contacto con lo incondicionado

La razón es la facultad de lo incondicionado, de las ideas.  
Tendencia a lo absoluto.

Kant El deber manda de modo absoluto,  
incondicionado, sin restricción alguna.

---

## IMPERATIVO CATEGORICO

La naturaleza es el ámbito  
del *ser*.

en el mundo fenoménico  
(la naturaleza) hay

**causalidad**

ética universal de carácter racional:

La conciencia moral es el  
ámbito del *deber ser*.

en el mundo del deber  
la ley moral implica

**libertad**

a priori

formal

autónoma

# Hegel



El espíritu se aparece frente a su opuesto: la naturaleza

Pero en última instancia, como sistema completo, se aparece

ante sí mismo  
en tanto Espíritu

{  
sujeto  
y a la vez  
objeto  
}

para sí mismo

libre actividad del espíritu mismo

El espíritu es como un inmenso sistema de categorías,  
pero no se aplican a un material exterior (Kant).

El espíritu se da a sí mismo su propio contenido.

reflexión sobre sí mismo

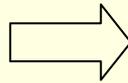
# El sistema hegeliano

---

## ***lógica:***

la Idea en sí y para sí,  
como pura posibilidad

*en-sí*

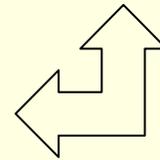


## ***filosofía de la naturaleza:***

la Idea alienada  
en su ser-otro (la naturaleza)  
ajena para sí misma

*fuera de sí*

*para sí*



## ***filosofía del espíritu:***

la Idea se va reencontrando  
consigo misma.  
autoconocimiento

*en sí y para sí*

# Hegel: dialéctica

**tesis**

inmediatez

(*ser-en-sí*)

**antítesis**

mediación

negatividad  
(*ser-para-sí*)

**síntesis**

superación

totalidad

(*ser-en-sí-y-para-sí*)

**enriquecimiento  
y perfección**

**progreso**

**proceso racional**

es el espíritu el que  
dirige esa historia

de la realidad  
y  
del conocimiento

# Hegel: dialéctica

---

**método y a la vez estructura de la realidad**

conjunto dinámico de relaciones dialécticas

constante proceso de transformación y cambio  
cuyo motor son sus contradicciones internas

**totalidad** que se da forma a sí misma  
por un proceso de autodiferenciación

se va desplegando, autoarticulando en un proceso activo

**ese despliegue es un devenir histórico**

la totalidad acaba por cerrarse a sí misma en la  
definitiva conciliación de todos los opuestos

En la historia misma hay:

Hegel, *Lecciones de filosofía de la historia universal*, pp. 4:

-por un lado,  
“ingredientes,  
condiciones naturales,  
que se hallan lejos del  
concepto”  
“diversas formas del  
arbitrio humano y de la  
necesidad externa”

necesidad externa =  
contingencia, causas externas

-por otro lado, “una  
necesidad superior, una  
eterna justicia y amor, el fin  
último absoluto, que es  
verdad en sí y por sí”, y que  
descansa “sobre la libertad  
y necesidad del concepto”

|  
la contradicción entre arbitrio  
y necesidad (que es a la vez  
libertad del espíritu) “se  
resuelve en sí y por sí en la  
historia universal”

# Hegel: Idealismo absoluto

---

"Todo lo real es racional"

"Todo lo racional es real"

los conceptos van surgiendo de manera necesaria

“la razón rige el mundo”

“la historia universal ha transcurrido racionalmente”

“Debemos buscar en la historia un fin universal, el fin último del mundo, no un fin particular del espíritu subjetivo o del ánimo. Y debemos aprehenderlo por la razón...”.

# Hegel

---

“...en la historia universal hay una razón  
–no la razón de un sujeto particular, sino  
la razón divina y absoluta.”

“Lo racional [...] se da a sí mismo diversas figuras, [...] el espíritu se explicita y manifiesta en las figuras multiformes que llamamos **pueblos**”.

*Lecciones de filosofía de la historia universal, p. 44*

# Hegel

---

“El espíritu es esencialmente individuo; pero [...] en la historia, es un individuo de naturaleza universal, pero a la vez determinada, esto es: un pueblo en general. Y el espíritu de que hemos de ocuparnos es el ***espíritu del pueblo.***”

“Ahora bien, los espíritus de los pueblos se diferencian según la representación que tienen de sí mismos [...]. Los pueblos son el concepto que el espíritu tiene de sí mismo; y la última conciencia, a que se reduce todo, es que el hombre es libre”.

*Lecciones de filosofía de la historia universal, Cap. 2, p. 65*

# Hegel

---

Esta conciencia “incluye el derecho, la moral y la religión del pueblo. Es lo sustancial del espíritu de un pueblo, aun cuando los individuos no lo saben, sino que constituye para éstos como un supuesto. Es como una necesidad.”

## **astucia de la historia**

*Lecciones de filosofía de la historia universal, Cap. 2, p. 66*

# Hegel: filosofía del espíritu

---

*subjetivo*

espíritu individual  
para su autoconciencia  
necesita del  
reconocimiento del otro  
(dialéctica del amo y el  
esclavo)

*objetivo*

la libertad se realiza en las  
manifestaciones sociales: el  
derecho, la moral, la eticidad  
(instituciones, leyes, costumbres,  
vínculos, etc.)

*absoluto*

se tiene por objeto a sí mismo  
reconoce que todo (el mundo natural y el humano) es él mismo  
autoconocimiento de la totalidad  
(el arte, la religión, la filosofía)



## Marx: Inversión de la dialéctica hegeliana

---

La de Hegel era ya la filosofía acabada, perfecta.

“Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo” (*Tesis sobre Feuerbach*, XI).

La historia tiene una lógica de desarrollo, pero no la de una idea, razón o espíritu, sino la de las fuerzas materiales.

La base de la vida humana y de la historia está en la actividad práctica de los hombres.

# Marx: motor de la historia: el conflicto, estructura y superestructura

“La historia de todas las sociedades hasta nuestros días es la historia de las luchas de clases”

Marx-Engels, *Manifiesto comunista*

“Al llegar a una fase determinada de desarrollo las fuerzas productivas materiales de la sociedad entran en contradicción con las relaciones de producción existentes [...].

Al cambiar la base económica se transforma, más o menos rápidamente, toda la inmensa superestructura erigida sobre ella”.

Prólogo a la *Contribución a la crítica de la economía política*, 1859

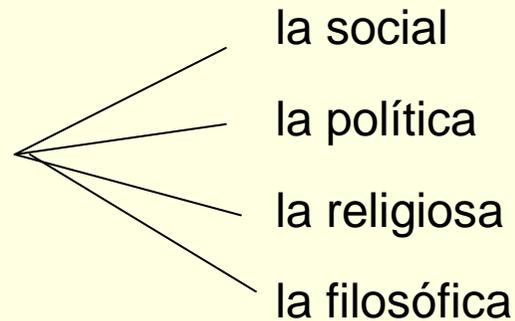


# Marx: el trabajo alienado y la propiedad privada

---

El obrero sólo se siente obrando libremente en sus funciones animales [comer, beber, engendrar...] y en cambio en sus funciones humanas se siente sólo como animal. Lo animal se convierte en lo humano y lo humano en lo animal.

De esta alienación económica derivan todas las alienaciones ya que implica una pérdida de la esencia humana.



La propiedad privada deriva del trabajo enajenado.

# Marx: filosofía especulativa de la historia

---

“... la burguesía no ha forjado solamente las armas que deben darle muerte; ha producido también los hombres que empuñarán esas armas: los obreros modernos, los *proletarios*”.

“Los proletarios no tienen nada que salvaguardar; tienen que destruir todo lo que hasta ahora ha venido garantizado y asegurando la propiedad privada existente”

Marx-Engels, *Manifiesto del partido comunista*, 1844

# Marx: Comunismo como abolición del trabajo alienado

---

- La abolición de la propiedad privada no es un fin en sí sino un medio para la abolición del trabajo alienado.
- El comunismo es “la apropiación real de la esencia del hombre por y para el hombre, y por lo tanto es el retorno completo y consciente del hombre a sí mismo como ser social, es decir, como ser humano”

Marx, citado en Marcuse, *Razón y revolución*, p. 280

**una sociedad racional** implica un orden en el que se dé la satisfacción universal de todas las potencialidades individuales y cada uno reciba según su trabajo



## Comte

- Preocupación por un nuevo orden social
- Admiración por la Revolución Científica y la Industrial
- Razón y ciencia como claves de la reconstrucción: «ciencia positiva» para «orden y progreso» (religión laica)

# Comte: *La ley de los tres estados*

---

- “al estudiar el desarrollo total de la inteligencia humana [...], creo haber descubierto una gran **ley fundamental**, a la cual está sujeto este desarrollo con una necesidad invariable...”.
- “...cada rama de nuestros conocimientos pasa sucesivamente por tres estados teóricos diferentes: el estado teológico o ficticio, el estado metafísico o abstracto, y el estado científico o positivo.”

Historia: desarrollo lineal, invariable, necesario hacia la racionalidad científica

# Comte: estado positivo

---

“en el **estado positivo**, el espíritu humano, reconociendo la imposibilidad de obtener nociones absolutas, renuncia a buscar el origen y el destino del universo y a conocer las causas íntimas de los fenómenos, para dedicarse únicamente a descubrir, con el uso bien combinado del razonamiento y de la observación, sus leyes efectivas, es decir, sus relaciones invariables de sucesión y de similitud”

Actitud antimetafísica (no buscar causalidad)

Razonamiento y observación

# Comte: la filosofía positiva

---

- “...el carácter fundamental de la filosofía positiva consiste en considerar todos los fenómenos como sujetos a *leyes* naturales invariables [...]. Consideramos como absolutamente inaccesible y vacía de sentido la búsqueda de lo que llaman *causas*, sean éstas primeras o finales. [...] en las explicaciones positivas [...] no tenemos la más mínima pretensión de exponer cuáles sean las *causas* generadoras de los fenómenos [...] pretendemos analizar con exactitud las circunstancias de su producción y coordinar unos fenómenos con otros, mediante relaciones normales de sucesión y de similitud”.

*Curso...*, Lección primera, p. 31

# Comte: sistema filosófico enciclopédico (5 categorías)

---

“...el sistema filosófico de los modernos estará definitivamente fundado, pues todos los fenómenos observables quedarán incluidos en una de las cinco grandes categorías establecidas de los fenómenos, astronómicos, físicos, químicos, fisiológicos y sociales”.

*Curso...*, Lección primera, p. 34

Necesidad de una sociología, entendida como  
“física social”.

Naturalismo

# Comte: preocupación por el orden social

---

Necesidad de que las mentes adhieran a un “cierto número de ideas generales capaces de formar una doctrina social común”, una “comunidad de principios” para que surjan las instituciones convenientes.

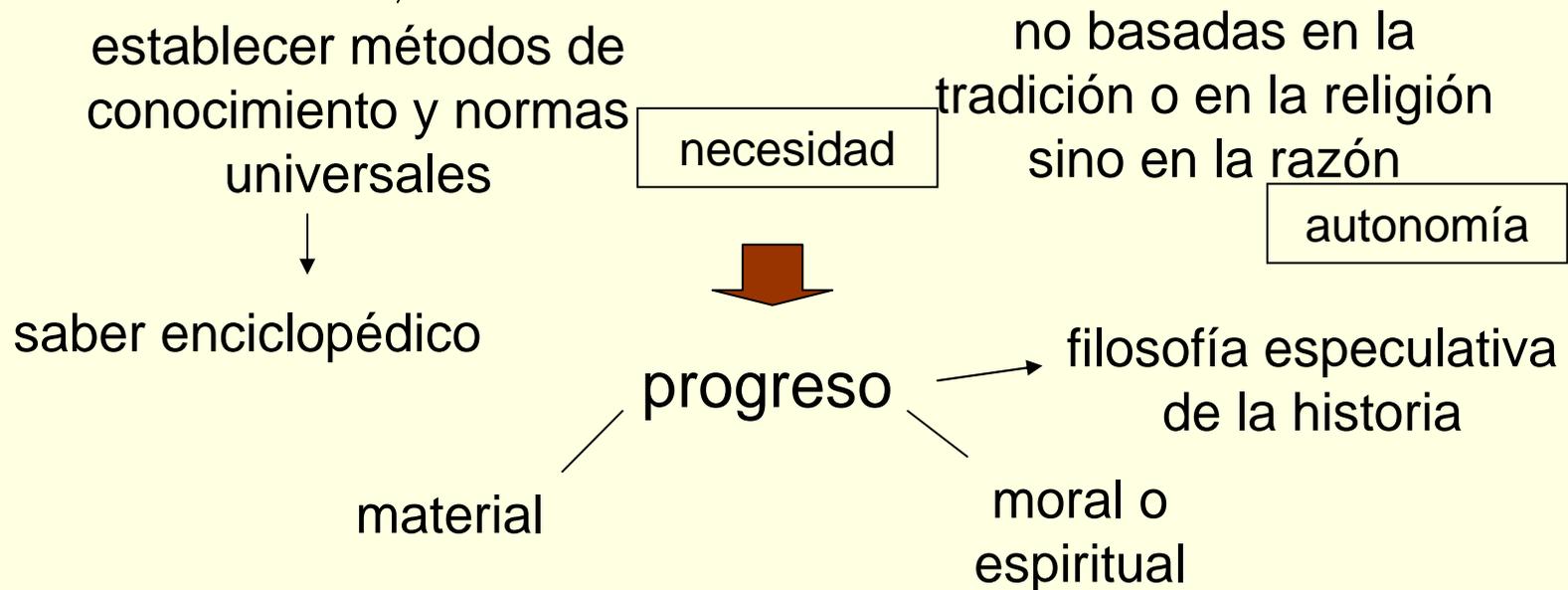
Necesidad de completar la filosofía positiva abarcando también los fenómenos sociales y a continuación resumirla en un solo cuerpo de doctrina homogénea.

“El triunfo de la filosofía positiva se realizará espontáneamente y se restablecerá el orden en la sociedad”

Revolución científica  
Revolución industrial  
Revoluciones liberales

# Ilustración

## universalidad y racionalidad



## Racionalidad moderna

---

- ruptura con la tradición: secularización (desencantamiento) / emancipación del poder monárquico y de la nobleza
- creciente papel del sujeto en el conocimiento (filosofía de la subjetividad, según la llama Heidegger)
- articulación entre conocimiento racional y poder (para fines útiles de dominio de la naturaleza y organización racional de la sociedad)
- confianza en el acceso a la verdad a través de un método que conjuga razón y observación
- razón necesaria, que obedece a un orden causal en la realidad
- razón universal, para todos igual, válida para todo tiempo, situación y lugar; por lo tanto, ahistórica
- razón supuestamente neutral (ideológicamente)
- razón autoconciente, autotransparente
- razón capaz de autodeterminarse moralmente y dar sentido a la historia

## Sujeto

---

totalmente centrado en su conciencia

puede definir, conocer, establecer los regímenes de verdad y ordenar el mundo

supone un ajuste absoluto entre palabra y realidad

convencido de que con ese ajuste entre ciencia, lenguaje y técnica va hacia un progreso indefinido

Es la ideología burguesa liberal asentada absolutamente en la historia.

## Unidad 3 (2ª parte): **Críticas al proyecto de la modernidad (siglos XIX y XX)**

---

Las críticas de Nietzsche a la filosofía, a la moral y a la ciencia modernas.

El descrédito de la razón frente a sucesos decisivos del siglo XX. Aportes críticos de la Escuela de Frankfurt: la racionalidad tecnocientífica como ideología. Conocimientos e intereses. Búsqueda de emancipación.

Análisis foucaultiano de la sociedad disciplinaria: la reclusión de la locura y la docilización de los cuerpos, el nacimiento de las ciencias humanas a partir de las instituciones de encierro.

## 1830 a 1914: época dorada de la modernidad burguesa

---

vida urbana organizada  
imperio de la ley  
avance civilizatorio

pero

actitud crítica  
conciencia de las injusticias  
utopías de un mundo mejor  
ideal de emancipación

contradicciones

- explotación social
- explotación de la naturaleza
- reclusión de la locura y de todo “otro” peligroso
- docilización de los cuerpos
- administración total de la vida (burocratización)
- colonialismo imperialista y genocidios

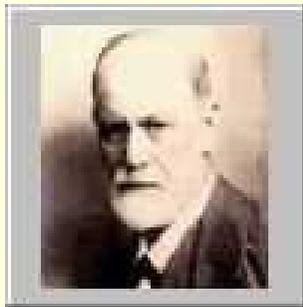
# Marx

## la razón, la conciencia no son autotransparentes



“El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de la vida social política y espiritual en general. No es la conciencia del hombre la que determina su ser sino, por el contrario, el ser social es lo que determina su conciencia.”

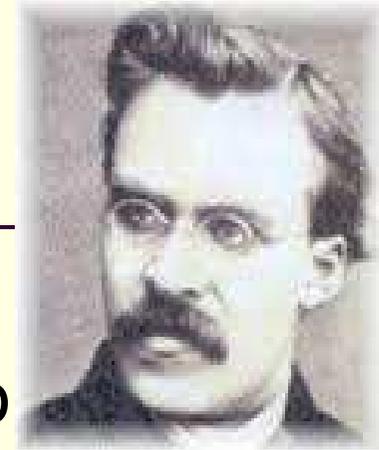
Marx, Prólogo a la *Contribución a la crítica de la economía política*, 1859



Más tarde, Freud mostrará que la conciencia está condicionada también por fuerzas inconscientes.

# Nietzsche

---



- Quiebre de la correlación entre naturaleza humana, conocimiento y mundo
- El mundo está sujeto a interpretación o valoración según los modos de existencia.

Sólo existen interpretaciones morales de los hechos,  
pero no hechos morales.

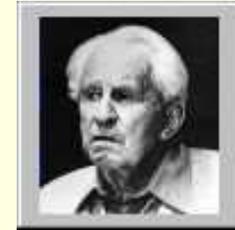
# Nietzsche

---

La filosofía, la religión y la ciencia occidentales no sirven para la vida: desprecian lo vivo, los sentidos, el cuerpo.

Los sistemas racionales de explicación del mundo como un todo, aparentemente desinteresados, contruidos por puro afán de conocimiento, son en realidad manifestaciones de una voluntad de poder y dominio no confesada.

# Escuela de Frankfurt



- La Ilustración ha subvertido sus ideales: sus pretendidos logros emancipatorios se basan, en realidad, en la opresión (de la naturaleza, externa e interna).
- La razón se ha vuelto instrumental, tecnocrática: ha permitido un cálculo racional de la opresión (campos de exterminio) – se convirtió en “anti-razón”.
- “Racionalización social”: el aparato de dominación administrativa y política se extiende a todas las esferas de la vida social (mediante técnicas organizacionales eficientes e industrias culturales).

# Escuela de Frankfurt

---



aspecto destructor del progreso

desconfianza en la razón

el pensamiento ciegamente pragmatizado ha perdido su relación con la verdad

crítica al logocentrismo occidental

la Ilustración esconde dentro de sí la explotación y el horror  
la destrucción y la instrumentalización del ser humano

el iluminismo tiene miedo a la verdad, miedo de alejarse de los hechos, miedo respecto a la desviación social

La *ratio* abstrae, liquida la otredad de lo otro.

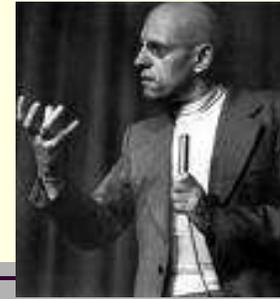
# Críticas al sujeto moderno

---

“Lo que está diciendo Heidegger es que este hombre que con Descartes se pone en la centralidad del logos, en el lugar del ser, este hombre centrado, conquistador, dominador, el homo capitalista, ha arrasado la naturaleza, ha conquistado la tierra, la ha devastado, y, en consecuencia, el humanismo es una peste, por decirlo claramente.”

J.P. Feinmann, *¿Qué es la filosofía?*, p. 65

# Foucault: la modernidad como sociedad disciplinaria



- docilización de los cuerpos (utilidad y obediencia):  
anatomopolítica
- control de las poblaciones: biopolítica
- reclusión de la sinrazón y de todo “otro” peligroso
- dispositivos: encierro, distribución de tiempos, organización de espacios, vigilancia jerárquica (panoptismo), sanción normalizadora, examen

SABER                  PODER



producción de sujetos dóciles



# Heridas narcisistas al sujeto moderno

---

- no somos el centro del universo
- no fuimos creados a imagen y semejanza de la divinidad
- no actuamos guiados únicamente por la conciencia
- la historia no dispone para nosotros ni la emancipación, ni la igualdad, ni la sabiduría.  
Ya no nos une la promesa de un mañana mejor.

Posmodernidad