

**PROGRAMA:** Filosofía de la Historia

**CARRERA:** Profesorado y Licenciatura en Historia

**DOCENTES:**

**Profesora titular:** María Inés Mudrovcic

**Profesor auxiliar:** Esteban Vedia

**AÑO:** 2013

## **1. FUNDAMENTACION**

El objetivo de la asignatura será promover la discusión acerca de los marcos teórico-filosóficos de la historia. Se intenta proveer al alumno de fundamentos filosóficos y epistemológicos que le permitan asumir una posición crítica frente al quehacer del historiador; poniendo en cuestión la concepción dogmática de la disciplina histórica, caracterizada como aquella que la considera como imagen o representación verdadera de un pasado fijo e inalterable.

Dado que es una asignatura que se dicta conjuntamente para las carreras de Filosofía e Historia se ha privilegiado una orientación histórico-problemática (centrada en la discusión contemporánea) en la selección de los contenidos de las unidades que componen el programa. Se espera que dicha orientación permita: a) una mejor articulación con el eje histórico y el eje teórico-metodológico de los planes de estudios de las carreras y b) una mejor comprensión acerca del origen histórico de los debates contemporáneos en torno a la historia. Asimismo, la orientación histórico-problemática incorpora las vertientes especulativa y epistemológica que plantean los problemas filosóficos de la historia.

Cabe destacar que la bibliografía obligatoria consignada para cada unidad será proporcionada por los docentes y se encontrará disponible con anterioridad al dictado de la unidad correspondiente. La bibliografía señalada con asterisco será trabajada en las clases prácticas.

## **2. OBJETIVOS**

A partir de una situación de clase que promueva la participación efectiva de los alumnos, el plan de actividades está orientado, fundamentalmente, a fomentar:

- el análisis, discusión y evaluación crítica de las tesis teórico-filosóficas presentadas.
- la adopción de puntos de vista personales fundados en la argumentación racional.
- la adquisición de hábitos de reflexión y búsqueda de marcos teórico-filosóficos que subyacen en los trabajos de su disciplina.
- el acercamiento a la discusión filosófica contemporánea acerca de la historia

## **3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS.**

Se propone revisar los problemas principales que plantea la Filosofía de la Historia en la época actual atendiendo, principalmente a las dimensiones referencial, textual y pragmática del discurso histórico.

## 4. CONTENIDOS PROGRAMA ANALITICO

### Introducción

Los problemas y los temas de la reflexión filosófica contemporánea acerca de la historia. El pasado histórico y su acceso; hechos y pruebas históricas, testimonio y pasado reciente, etc.

#### Texto de presentación:

Valderrama Gómez, P., “El historiador problemático”, Eco. Revista de Cultura de Occidente, Tomo XII, Bogotá, noviembre 1970.

### Unidad I: El tiempo histórico, historia y política

- Los tiempos modernos: la conciencia histórica, ¿resultado de la secularización providencialista o invención moderna? Religión, política e historia.
- Historia como acción – historia como contemplación. Tiempo del acontecimiento y tiempo de la estructura
- La articulación entre pasado, presente y futuro en las sociedades modernas. La idea de Progreso

#### Bibliografía obligatoria:

- Aron, R., *Lecciones sobre la historia*, FCE, México, 1996, p.105-119
- Koselleck, R., *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós, Barcelona, 1993, p.11-40, 141-153
- Löwith, K., *El sentido de la historia. Implicaciones teológicas de la filosofía de la historia*, Aguilar, 1973, p. 3-27
- Bury, J., *La idea de Progreso*, Madrid, alianza editorial, 1971

### Unidad II: El giro lingüístico en historia

- Antecedentes históricos de la historiografía como fenómeno textual: estructuralismo y post-estructuralismo. La obra de R. Barthes y su impacto en la teoría de la historia: el “efecto de realidad” y el discurso histórico.
- La narración histórica como forma de explicación. A. Danto y la oración narrativa: la posición *ex post* del historiador y el privilegio del testigo de los acontecimientos.
- La narración como estructura impuesta. H. White y la configuración poética de la historia. La “sustancia narrativa” de F. Ankersmit.

- La narración como configuración del tiempo histórico. P. Ricoeur y D. Carr: la experiencia humana del tiempo.

Texto de presentación:

Duby, G., “El nominalismo moderado”, cap. I, *Diálogo sobre la Historia. Conversaciones con G. Lardreau*, Alianza Editorial, Madrid, 1988.

Bibliografía obligatoria:

Ankersmit, F., *Historia y tropología. El surgimiento y la caída de la metáfora*. FCE, Barcelona, 2004

Barthes, R., “El discurso de la historia” y “El efecto de realidad” en *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*, Paidós, Barcelona, 1987.

Carr, D., “Time, Narrative and History” cap. VI, en *Time, Narrative and History*, Indiana University Press, Indianapolis, 1986.

Danto, A., “Oraciones Narrativas”, cap. 3, en *Historia y Narración*, Paidós, Barcelona, 1989.

Iggers, G., “El giro lingüístico, ¿El fin de la historia como ciencia?” en *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Idea Universitaria, 1998.

Ricoeur, P., “¿Qué es un texto?”, “Relato histórico y relato de ficción” y “La función narrativa y la experiencia humana del tiempo” en *Historia y narratividad*, Paidós, Barcelona, 1999.

White, H., “Prefacio” e “Introducción”, *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, FCE, México, 1992.

White, H., “Hecho y figuración en el discurso histórico”, “Tropología, discurso y modos de conciencia humana” y “El texto histórico como artefacto literario” en *El texto histórico como artefacto literario y otros escritos*, Paidós, Barcelona, 2003.

**Unidad III: La historiografía del pasado reciente: entre la memoria y la historia**

- El debate en torno a la relación historia-memoria. Alcances y límites de los conceptos “memoria individual”, “memoria colectiva” y “memoria histórica” (Halbwachs-Ricoeur).

- La memoria social como ruptura o continuidad con la historia. El sentido histórico y la praxis historiográfica.

- La historiografía del pasado reciente: problemas epistemológicos. La dimensión ética, política y cognitiva del testimonio. El pasado reciente como “trauma histórico”.

Halbwachs, M., *Memoria Colectiva, Memoria Histórica*, Buenos Aires, Revista Sociedad, FCS, UBA, 1998. (\*)

LaCapra, D., “Escribiendo la historia, escribiendo el trauma” en *Writing History, Writing Trauma*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore, 2001 (hay traducción) (\*)

Mudrovic, María Inés, “Algunas consideraciones epistemológicas para una historia del presente” en *Historia, narración y memoria. Los debates actuales en filosofía de la historia*, AKAL, Madrid, 2005.

Ricoeur, P., “Memoria individual y memoria colectiva” en *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*, España, Arrecife, 1998

Sabato, H., y otros, *El papel de los Historiadores en la reconstrucción del pasado reciente*, Selección de textos.

Vezzetti, H., *Pensar la memoria*, Ficha de cátedra.

Yerushalmi, Y. y otros, “Reflexiones sobre el olvido” en *Usos del olvido*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1989

#### Texto de presentación:

Quintar, J., “De la enseñanza de la historia en tiempos de olvido”, *Y ahora qué pasa. La revista del CEHUMA*, Año 4, N° 9, nov. 1995.

## **6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Bossuet, J.B., *Discours sur l'histoire universelle*, Paris, Flammarion, 1966.

Bury, J., *Idea del Progreso*, México, FCE, 1981.

Canary, R. H. and Kosicki, H., *The writing of History: Literary Form and Historical Understanding*, Madison, University of Wisconsin Press, 1978.

Carr, D., *Time, Narrative and Knowledge*, Indiana University Press, Indianapolis, 1986.

Collingwood, I. G., *Idea de la Historia*, México, F.C.E, 1981

Danto, A., *Analytical Philosophy of History*, Cambridge, Cambridge University Press, 1965. (hay traducción )

de Certeau, M., *Historia y psicoanálisis*, México, Universidad Iberoamericana, 1995.

- Dray, W.H., *On history and philosophers of history*, New York, 1989.
- Foucault, M., *Las palabras y las cosas*, México, Siglo XXI, 1981.
- Furet, F., *L'atelier de l'histoire*, Paris, Flammarion, 1982.
- Gardiner, P. (ed.), *Theories of History*, New York, The Free Press, 1959.
- Guinzburg, C., *El juez y el historiador*, España, Anaya, 1993.
- Halbwachs, M. *Les cadres sociaux de la mémoire*, New York, 1975.
- Halbwachs, . M., *The Collective Memory*, New York, Harper and Row, 1980.
- Hosbawm E. and Ranger, T. (ed.), *The invention of Tradition*, England, Cambridge University Press, 1983.
- Hume, D., *Tratado de la naturaleza humana*, Madrid, Editora Nacional, 1981.
- Jaeger, W., *Paideia*, México, FCE, 1971.
- Koselleck, R., *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993.
- Koselleck, R., *L'expérience de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1997.
- Le Goff, J., *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*, Barcelona, Paidós, 1991.
- Leys, R., *Trauma. A Genealogy*, Chicago, The University of Chicago Press, 2000.
- LÖwith , K., *El sentido de la historia*, Madrid, Aguilar, 1973.
- Mandelbaun, M., *The Anatomy of Historical Knowledge*, Baltimore, 1977.
- Nora, P., *Les Lieux de Mémoire*, Paris, Ed. Gallimard, 1997.
- Ricoeur, P., *Fe y Filosofía*, Buenos Aires, Docencia, 1990.
- Ricoeur, P., *Introducción a la simbólica del mal*, Buenos Aires, Megápolis, 1976.
- Ricoeur, P., *Temps et récit*, Paris, Seuil, 1983-1985.
- Ricoeur, P., *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000.
- Ritter, H., *Dictionnaire of Concepts in History*, Connecticut, Greenwood Press, Inc., 1986.
- Schutz, A., *El problema de la realidad social*, Bs. As., Amorrortu, 1995.

Todorov, T., *Los abusos de la memoria*, Barcelona, Paidós, 2000.

Toulmin, S., Goodfield, J., *El descubrimiento del tiempo*, Buenos Aires, Paidós, 1968.

White, H., *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1973. (hay traducción)

White, H., *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona, Paidós, 1992.

Williams, R., *Marxismo y Literatura*, Barcelona, Crítica, 1977.

Yerushalmi Y. y otros, *Usos del Olvido*, Bs. As., Ediciones Nueva Visión, 1989.

## **7. PROPUESTA METODOLOGICA**

Las clases se desarrollarán en la modalidad de teórico-prácticas (a cargo de la Prof. Mudrovcic) y prácticas (a cargo del Prof. Vedia). El objetivo es lograr la participación activa del alumno en el desarrollo de los contenidos del programa. Se facilitará la bibliografía correspondiente a cada unidad con anterioridad al dictado de la misma con consignas de lectura para formar grupos de discusión. Las clases prácticas se centrarán en el trabajo de la bibliografía que se señala para cada unidad del programa y tienen por finalidad identificar los marcos teórico-filosóficos trabajados por la Prof. Mudrovcic en textos historiográficos.

## **8.CONDICIONES DE EVALUACION Y ACREDITACION**

### **Sistema de Promoción:**

Se adopta el sistema de promoción sin examen. Los alumnos que alcancen la condición de promovidos deberán reunir los siguientes requisitos:

- haber asistido a no menos del 80% de las clases teórico-prácticas
- haber aprobado cada uno de los trabajos prácticos con una nota no inferior a 7 (siete)
- haber aprobado un examen parcial con una nota no inferior a 7 (siete)
- haber aprobado una monografía con una nota no inferior a 7 (siete)

Para aprobar el cursado sin promoción, los alumnos deberán:

- haber asistido a no menos del 80% de las clases teórico-prácticas
- haber aprobado cada uno de los trabajos prácticos con una nota no inferior a 4(cuatro)
- haber aprobado un examen parcial con una nota no inferior a 4 (cuatro)
- haber aprobado una monografía con una nota no inferior a 4 (cuatro)

Los alumnos libres deberán presentar y aprobar una monografía antes de rendir el examen final (escrito y oral).

## **9. DISTRIBUCION HORARIA**

Se dictarán 6 horas semanales distribuidas en 4 horas de clases teóricas y dos horas de clases prácticas.

## **10. CRONOGRAMA TENTATIVO**

Introducción y unidad I

Marzo y segunda semana de abril

Unidad II

Abril y segunda semana de mayo.

Unidad III

Mayo y tercera semana de junio.

Parcial integrador: 20 de junio

Parcial recuperatorio: 27 de junio